

## Editorial

### Discursividades políticas y politicidad de los discursos

Cuando preparábamos esta convocatoria, dos malas noticias trastocaron nuestros planes. Si en principio pensábamos dedicar este número de *Avatares* al análisis y la teorización de las discursividades políticas (y, en términos más amplios, a la problemática de la politicidad de los discursos), se hacía difícil sostener este proyecto ante la luctuosa novedad de una doble pérdida. Las muertes de Ernesto Laclau y de Eliseo Verón produjeron una profunda consternación, obligándonos a volver la mirada sobre los fundamentos de nuestro campo de problemas. Sus trayectorias académicas no pueden soslayarse en el ámbito general de las ciencias sociales, menos aún para quienes, como nosotros, nos interesamos por las cuestiones de la comunicación, el discurso y la política. Sus obras constituyen aportes imprescindibles, a los que siempre regresamos para discutir, reflexionar y, fundamentalmente, para afirmar un enfoque que no se adapta con facilidad a las demarcaciones disciplinarias, fruto de una genealogía de preguntas innovadoras, del encuentro singular entre tradiciones teóricas, y de la apertura de un espacio de pensamiento en constante expansión.

De modos muy diversos, las contribuciones de Laclau y de Verón a una conceptualización del discurso que no renuncia a reflexionar acerca de la politicidad que le es inherente, constituyen referencias nucleares para nuestro territorio de investigación y aportan al conjunto de las ciencias sociales una serie de elementos conceptuales y recursos analíticos que permiten asir la esquiiva dimensión discursiva, tan recurrida socialmente, tan presuntamente hipervalorada, pero no siempre estudiada con rigor. Y este número de *Avatares* pretende ser entonces, a su manera, un homenaje.

Con este espíritu, convocamos a la presentación de artículos, de corte teórico o analítico, que de modo amplio se inscribieran en los estudios del discurso y la política, la constitución de subjetividades políticas, los efectos de interpelación ideológica, la acción performativa de la palabra política en la construcción de colectivos sociales, las relaciones interdiscursivas entre géneros pertenecientes a diferentes esferas de la praxis discursiva, el discurso político “tradicional”, las nuevas formas de mediatización de la política, entre otros temas relevantes para Argentina y para América latina, en la coyuntura actual o con perspectiva histórica.

Efectivamente, asumiendo el legado de estos dos grandes referentes en nuestro campo, queremos que este dossier sea leído como signo de que ese inmenso trabajo se continúa en la labor de todos los investigadores que reconocen, en las figuras de Laclau y de Verón, los paradigmas de un pensamiento riguroso e innovador.

Podría llamar la atención la ausencia de temas relevantes que no están representados en este dossier (por caso, la relación entre política y TIC, o entre política y memoria, entre otros). Sabemos que el espectro es amplio y no cabe sino esperar que nuevas

contribuciones continúen la tarea de desplegar las posibilidades teóricas y analíticas de las prolíficas trayectorias de ambos maestros y de otros aportes que se hacen necesarios para abordar la complejidad de los objetos en cuestión.

Dicha complejidad se puede advertir, de hecho, en los cruces y diálogos que los autores de los artículos aquí publicados establecen con otras figuras emblemáticas como Althusser, Mouffe, Foucault, Wallerstein, Charaudeau, Steimberg, Pêcheux, entre los más citados por los autores. En este sentido, todos los artículos muestran una gran capacidad para interrelacionar diversos campos y una enorme sensibilidad social en el modo de articular práctica teórica y práctica política, haciendo del análisis del discurso político un modo de acceso y reflexión sobre lo político. De allí la diversidad de temas abordados: la última dictadura militar, la relación entre ideología, comunicación y política, la comunicación de las emociones y su performatividad, el discurso neoliberal y sus efectos, la apoliticidad, la relación entre educación y trabajo, la precarización laboral de la juventud, el discurso sobre el cambio climático y la crisis socio-ambiental, la construcción de sentidos y de subjetividades en torno de la “inseguridad”, la criminalización de la pobreza y, desde ya, la mediatización.

No es casual que esto ocurra. La cifra común de esa multiplicidad de aproximaciones es una concepción de discurso que antes que un conjunto positivo de objetos, viene a nombrar un campo denso de problemas. Y esto es así porque la práctica teórica y analítica que esta categoría abriga se caracteriza por su potencia crítica. Si encontramos, entonces, en este dossier aproximaciones heterogéneas que echan mano de diversas tradiciones y desarrollos que abrevan en este campo, no podemos dejar de subrayar, no obstante, que todas ellas se encuentran atravesadas por la convicción según la cual la producción teórica e intelectual es ejercicio crítico o no es.

Así, cabe destacar que los análisis presentan una visión cuestionadora abocada -casi exclusivamente- a discursos institucionales, oficiales o hegemónicos, pertenecientes a diferentes tipos y géneros discursivos y materializados en distintos soportes: el discurso de gobierno de la última dictadura a través de comunicados y otros documentos oficiales del período (Micieli); el discurso científico y filosófico-político a partir de un contrapunto entre las obras de Althusser y de Verón (Martínez Alonso); el discurso institucional-sindical a partir de la página web del Sindicato de Empleados de Comercio (Di Francesco); el discurso de los políticos o de la política a partir del “discurso macrista”, analizado en declaraciones a la prensa y en sitios web (Bermúdez); el discurso “político-diplomático” en documentos oficiales de los Estados de China, Corea del Sur y Japón presentados en el Foro de la Convención Marco para el Cambio Climático de la ONU (Gavirati); el discurso periodístico en la prensa gráfica (Hernández) y el discurso de la política educativa neoliberal en la revista *Zona Educativa*, publicada por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (Sapoznikof).

En todos los trabajos se observa una preocupación tipológica y la necesidad de ampliar las fronteras de lo que tradicionalmente se concibe como discurso político: todos ellos trascienden el plano lingüístico-discursivo, con mayor o menor detenimiento en las “marcas” y los “procedimientos”, para colocar preguntas que

ponen en el foco las relaciones cambiantes y performativas entre lo político, lo social, lo cultural y lo discursivo, y sus modos de circulación.

En “Las fronteras de exclusión de la dictadura militar de 1976”, Cristina Micieli analiza la construcción de identidades socio-políticas, específicamente la conformación de la unidad del grupo de pertenencia, es decir, las formas de construcción política del nosotros en los discursos del general Jorge R. Videla durante su gobierno de facto a partir de la teoría de Ernesto Laclau, lo que le permite articular la dimensión significativa de su discurso a las acciones y decisiones concretas y explicar el modo de legitimación de su palabra y sus actos a través del análisis de la construcción de hegemonía. Una nota a pie de página presenta al artículo como un homenaje a Laclau.

El artículo de Germán Martínez Alonso “Para leer *La semiosis social*. Algunas posibles articulaciones entre las producciones teóricas de Louis Althusser y Eliseo Verón” presenta un análisis de los vínculos entre comunicación y política a través del cruce entre ambos autores desde sus concepciones de ideología, ciencia, discurso y sentido. En un ejercicio de lectura crítica, advierte que el estructuralismo funciona a la vez como matriz ideológica y como punto ciego, y señala relaciones implícitas entre dichas perspectivas teóricas y ese “vacío”.

“Precarizada “pero despreocupada”. La construcción de la juventud desde el discurso oficial del Sindicato de Empleados de Comercio” de Mariela di Francesco propone analizar la problemática de los jóvenes frente a la precarización del mercado laboral en el marco de la relación juventud-sindicalismo. El análisis del discurso oficial del Sindicato de Empleados de Comercio sirve para observar el rol de los actores sociales que conforman el sindicato institución, así como también la propia imagen institucional, focalizando particularmente la posición de los jóvenes en el complejo entramado de relaciones de poder que se desarrollan. La autora encuentra fundamentos teóricos en Ernesto Laclau y Chantal Mouffe para demostrar que el discurso constituye una práctica política fundamental de las instituciones, tanto para interpelar a los sujetos como para constituir subjetividades y sentidos que circulan incluso fuera de la institución.

Por su parte, “Emociones deportivas y discurso político. El caso del macrismo”, de Nicolás Bermúdez apunta al componente emocional en las operaciones discursivas del actual jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri. En una cuidadosa descripción, discrimina entre las estrategias destinadas a producir un efecto emocionante, aquellas que descansan en metáforas encontradas en el universo deportivo. Y el campo futbolístico es el espacio privilegiado de donde el discurso político se nutre con metáforas no sólo de lo pasional sino también de competitividad. Así, como resultado del análisis se desprende que, en tanto deslizamiento de lo político a lo persuasivo, dicha estrategia constituye una limitación del propio discurso político que revela un vaciamiento inherente a un paradigma pospolítico.

Pablo Gavirati se ocupa del debate internacional sobre el cambio climático. El tema resulta central en el marco de la discusión geopolítica en el contexto global actual definido como sistema-mundo, en términos de Wallerstein. “El Discurso Diplomático.

Notas sobre la expresión de la política en la era planetaria” parte del análisis temático, enunciativo y retórico del discurso diplomático para describir su objeto, la crisis ambiental, en términos de un conflicto geopolítico. A partir de este fundamento, el análisis de la construcción discursiva del cambio climático conjunta de manera coherente y consistente distintas aproximaciones teóricas para encuadrar el problema: el abordaje discursivo y semiodiscursivo a partir de Ernesto Laclau, Eliseo Verón y Oscar Steimberg.

La mediatización de un episodio de linchamiento de un presunto delincuente por parte de un grupo de vecinos es la ocasión que encuentra Silvia Hernández para problematizar en “Si te agarramos, te linchamos”: los vecinos, las víctimas y la inseguridad” el proceso de progresivas reformulaciones del tópico que presentan los medios hasta convertirse en vía de expansión de una sensación de vulnerabilidad como estado individual permanente. El análisis contrasta distintas versiones del acontecimiento, que ofrece la prensa, de manera tal de desmontar sus condiciones ideológicas de producción. Así, el examen de la construcción de los distintos actores que interactúan en la escena y las categorías que se utilizan para designarlas y clasificarlas le permite no sólo reflexionar sobre el rol del Estado, la construcción de subjetividades políticas y las contradicciones sociales, sino además dar cuenta de los mecanismos discursivos tendientes a provocar un efecto mediático de criminalización de la pobreza.

Por último, el artículo de Wendy Sapoznikow, “De cómo la educación vuelve a articularse con el trabajo. Un análisis del discurso de la revista *Zona Educativa* (1996-1999)” propone un análisis político de la relación entre educación y trabajo desde la perspectiva de Laclau y Mouffe. El corpus de estudio se sitúa en el contexto de la década del noventa en Argentina, específicamente expresado en la Ley Federal de Educación. El análisis observa el modo en el que el discurso oficial articula educación y trabajo desde el órgano de difusión del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación: la revista *Zona Educativa* (1996-1999). El articulador de estas dos prácticas es la noción de “competencias”, por vía de un desplazamiento de la lógica educativa a la productivista, desplazamiento propio de una racionalidad neoliberal.

Como se constatará en la lectura de los artículos que conforman este dossier, el discurso resulta el terreno privilegiado donde leer el sentido de los fenómenos comunicacionales y políticos, advertir su problematicidad histórico-social local y global, e intervenir críticamente sobre ellos. Con este prometedor horizonte, los invitamos a leerlos así como también a participar de los próximos números de la revista *Avatares de la comunicación y la cultura*.

María Elena Bitonte  
María Eugenia Contursi  
Natalia Romé  
Ricardo Terriles  
Manuel Tufro