

En la vereda

María Vega Martínez, Carla Bertotti y Verónica Mundt

El huevo de la serpiente

La complejidad de la crisis y los nuevos modos y formas que van tomando los movimientos sociales, luego del desmoronamiento del gobierno de la Alianza, el 20 de Diciembre del 2001, va pautando una realidad que emerge con particularidades propias.

Entre la multiplicidad de nuevas configuraciones sociales que se fueron produciendo en la Argentina a partir de esta crisis, nos propusimos avanzar en el análisis relativo al proceso de conformación y desarrollo de una configuración social particular, de magnitudes cuantitativas y cualitativas de importancia como lo son esos trabajadores –que transitan las calles de Buenos Aires, cuando declina el día– llamados comúnmente *cartoneros*.

Estos trabajadores se constituyen transformando las viejas modalidades –de selección y de recolección deshechos de vidrios, latas y cartones– en una nueva estrategia laboral que requiere de organizaciones múltiples y la construcción de una red de relaciones sociales sólidas, que permita la formación de un espacio social nuevo. Dicho espacio se abre en el ámbito social, reorganizando el sistema de representaciones y el campo simbólico. Pero al mismo tiempo, se materializa como territorio geográfico *en el recorrido y apropiación que hacen de la vereda*. La vereda, aparece entonces, como el lugar tangible de su territorio social y laboral. La propuesta de trabajo que iniciamos, basa sus puntos de partida en este conjunto de presupuestos, que presentamos.

A lo largo de la década de los noventa la precariedad del trabajo y la desocupación creciente sumada a las cambiantes reglas de juego del mercado laboral, implicaron el deterioro de las condiciones sociales y un marcado proceso de descomposición de las relaciones desarrolladas en función del trabajo asalariado estable.

La evolución acelerada de los procesos de desigualdad produjo un incremento en los esfuerzos económicos/ productivos de los trabajadores –

incremento de la tasa de plusvalía absoluta y de la relativa– pertenecientes a los sectores más vulnerables (fracciones sociales de medios y bajos ingresos), que pese al mayor esfuerzo económico, presentan hacia el año 2000 una correlación negativa respecto al crecimiento sobre el consumo *per capita* que registró el INDEC al inicio de la década anterior.

Este desequilibrio generado en los sectores urbanos más desposeídos, basado en: mayor esfuerzo económico individual tanto para el ámbito del mercado como para el ámbito doméstico, y a la vez, menor capacidad para articular funciones solidarias de reproducción, protección y formación, debido a los ingresos insuficientes al interior de los hogares, se plantea como necesario el desarrollo de una amplia gama de nuevas estrategias individuales y/o familiares de supervivencia. Necesidad que se intensifica en el caso de los estratos más desfavorecidos. [Ver al respecto, las publicaciones periódicas del INDEC/EPH, como así también "*Laboratorio*. Informe de coyuntura laboral", que publica el equipo de investigaciones laborales del Instituto Gino Germani.]

La huella mnémica

En la complejidad de los procesos desarrollados en diciembre, *los cartoneros*, que ya transitaban las calles por las tardes de Bs. As., desde los finales de los noventa y que poco a poco se habían constituido en parte del paisaje urbano para los porteños, se hacen presente en la vida social de la ciudad con sus necesidades y demandas económicas: frente a la falta de dinero circulante, debido a las disposiciones de bancarización obligatoria y la implementación del corralito; ellos, –los que en su selección/recolección diaria se constituían en los artífices de la economía del "chiquitaje" magra e informal–, encontraban un límite a sus negocios... no había monedas... no había billetes. No había intercambio posible. Había que abrir cuentas bancarias... manejarse con cheques... hacer depósitos, acreditar y debitar dineros... monedas. No solo había que aprender los códigos, los modos de hacer de un mundo, que en la gran mayoría de los casos les era ajeno, sino que también había que aprender a escribir, a leer bien, a entender lo que está

escrito. Había que vestirse con el decoro propio de los que entran a los bancos, había que disponerse libre en los horarios acostumbrados de la *city* para darle existencia a los dineros diarios, producidos en la recolección y venta a los acopiadores.

En diciembre del 2001, la conformación de esta organización de trabajadores, que se había instalado silenciosa al borde de los andenes y que a fuerza de aparecer, crecer y crecer, había logrado (no sin confrontaciones con los "otros usuarios" y la gerencia de TBA) la programación de un tren –solo– para ellos: "*el tren blanco*" que corría entre las siete de la tarde y las doce de noche –ida y vuelta– de las terminales de Retiro a José León Suárez.

El cambio en el diagrama diario de los trenes de la zona norte y la programación del tren especial no solo fue una "conquista" de esta nueva configuración de trabajadores. La disposición de la existencia de dicho tren se debe también a las protestas crecientes de los usuarios de una de las zonas más ricas de la ciudad, que paulatinamente se vieron obligados a compartir con el "pobrerío" sus medios de transporte. [Posteriormente (2001-2002), las otras líneas de trenes suburbanos, fueron programando trenes especiales destinados al transporte de cartoneros.]

Esta nueva forma de *actividad laboral* supone modalidades articuladas de trabajo familiar, donde los mayores, como portadores de las tradiciones del trabajo disciplinado y preparado para la producción, se complementan con las diversas modalidades de trabajo infantil en la constitución de estas nuevas formas que pueblan y saturan el desarrollo de los sectores informales.

La espina dorsal

En esta aproximación a sus procesos de constitución, intentamos dilucidar cómo sus modos de organización y desarrollo a partir de los finales del año 2001 conforman un espacio urbano propio, que como una nueva realidad, contiene a todos *los procesos de constitución de un nuevo ámbito laboral y la construcción de un nuevo territorio social*.

En este sentido, la decisión de tomar como punto de partida los complejos procesos políticos y sociales de diciembre, no es una elección

arbitraria. Nuestro recorte temporal se basa sustancialmente en la metamorfosis palpable que fue sufriendo la fisonomía urbana a partir de las primeras medidas económicas enunciadas por el gobierno de la Alianza a inicios del último mes del año del 2001.

Para focalizar nuestro trabajo, hemos avanzado en una construcción analítica que se constituye en tres dimensiones de la realidad: la primera nos remite a la *institución de lo histórico-social* (nivel macro de articulación entre los modos relacionales del "Estado" en plena reforma y redefinición de sus funciones y las "organizaciones de la sociedad" que –depositarias de la crisis– necesitan redefinir sus interacciones).

La segunda dimensión, nos aproxima a las *modalidades relacionales* que deben reconfigurarse en el seno de las organizaciones sociales existentes, implicando también sus capacidades de adaptación, transformación y hasta la invención de comportamientos nuevos, tanto en la aceptación como en el rechazo de las composiciones sociales resultantes.

Por último, la tercera dimensión nos remite a la conformación y desarrollo de *los cartoneros* en sí, en tanto proceso social y "cosa", no ya como entidad separada, distinta, determinada y dominante –como fetichismo de la realidad–, sino como síntesis, como "cosa" co-originaria de la institución de esa forma de hacer-representar/decir que desarrollan en su existencia. Cartoneros, se presenta así, como este magma particular, cuya materialidad son sus múltiples acciones individuales y sociales y el flujo de sus representaciones –en el sentido de la perspectiva socio/genética–.

En la articulación de estas tres dimensiones, buscamos concentrarnos en hacer inteligibles la especificidad creciente de esta nueva constitución, sus estrategias relacionales y su composición de resistencia para la ocupación y desarrollo de territorios sociales, intercambiando y organizando en los acuerdos como en la confrontación, una recomposición laboral/social de configuraciones originales.

Desde estos lineamientos argumentativos, encaramos la problemática planteada desde dos niveles de análisis que se superponen y se implican: el primer nivel de análisis está relacionado con la *génesis* de este surgimiento en

sí, como resultante de múltiples procesos económicos, políticos y sociales que convergen en un basamento estructural que viabiliza las condiciones de su existencia. En este sentido, "basamento estructural" no debe remitirnos a la noción de algo rígido, estático e inmóvil. El concepto será considerado aquí, como una combinatoria de *límites* de posibilidades y *transformaciones* posibles al mismo tiempo, que de acuerdo al curso de un determinado período de tiempo social, habilita para el cambio. El segundo nivel de análisis, está relacionado con el *desarrollo* de los modos relacionales y la organización que les son propios.

En la experiencia cotidiana de esta forma de *hacer* –en tanto *dar existencia como... a partir de... de manera adecuada a... con vistas a...* también incluimos en la acepción, significaciones tales como reunir-adaptar-fabricar-construir que nos remiten al término griego *teukhein*, del cual deriva "techné": técnica y todas sus derivaciones– se constituyen y se instituyen formas sociales, que por su modo de articulación e interacción, revelan una complejidad de dispositivos singulares, tanto para la configuración objetiva de la realidad, como para las configuraciones subjetivas que la componen.

Los instrumentos de disección

Desde nuestra perspectiva teórico-metodológica, la delimitación del campo de trabajo, estuvo dado por las formas que adopta el desplazamiento de los cartoneros en la Ciudad de Bs. As. La modalidad del traslado de lo recolectado durante el día de trabajo por el grupo familiar, nos permitió hacer una primera gran división de la ciudad en dos zonas bien diferenciadas. La zona norte, a lo largo del tendido de las vías de los diferentes ramales metropolitanos, cuyo límite está demarcado por la Avenida Rivadavia y la zona sur a la que llegan los grupos recolectores realizando sus traslados en camiones por la Avenida 9 de Julio, desde el centro hacia Constitución.

Las decisiones metodológicas y las herramientas utilizadas –tanto para las indagaciones cuantitativas, como para las de tipo cualitativas– en la selección y construcción de observables para el abordaje de investigación,

fueron resultado de consideraciones colectivas y de acuerdos previos, durante el transcurso de la investigación.

Nuestro trabajo –exploratorio y descriptivo– buscó acercarse a las principales características de este fenómeno absolutamente novedoso y masivo que es el cartoneo. La descripción se apoya en un análisis socio-demográfico de los encuestados, todos ellos comprometidos con esta nueva forma de *hacer*, y en su historia laboral previa, que permite visualizar rasgos de suma importancia a la hora de establecer algunas tendencias dentro del mercado laboral para estos sectores de trabajadores precarios.

En la primera etapa del trabajo de campo se realizó una encuesta en las dos zonas antes mencionadas, estableciendo cuotas en función del sexo y la edad de estos trabajadores. Posteriormente, complementando en trabajo anterior, se realizaron visitas de observación y entrevistas a diferentes acopiadores, vecinos y comerciantes, las cuales permitieron una aproximación cualitativa al ámbito relacional del proceso de constitución.

Conclusiones

En este primer acercamiento a la novedosa y, sin embargo, ya naturalizada actividad del cartoneo, emerge con una visibilidad material cómo, en los procesos de exclusión de determinadas fracciones sociales, se producen *rupturas* fundamentales que hacen a los lazos del amparo social. La primera ruptura se produce en relación al trabajo formal, la segunda ruptura está en relación a la pérdida de la inserción relacional y, la tercera, en relación a la fractura y debilitamiento de los eslabones que contienen lo social. Estas rupturas se hacen presentes en las trayectorias individuales, producto de prolongados procesos de descalificación y des-socialización, con lógicas ausencias en el desarrollo de capacidades y aptitudes requeridas para los ámbitos del trabajo formal (el 24,7% de los encuestados no tuvo ninguna inserción laboral previa, mientras que una gran proporción de los restantes tuvo trabajos precarios).

Sin embargo, y a pesar de todos estos quiebres, lo aprehendido en las inserciones laborales previas, ya sea propias o de los mayores del grupo, está

presente y moldea ciertos modos que asume el cartoneo. En este sentido por ejemplo, el disciplinamiento es férreo tanto en el recorrido como en el horario (todos los encuestados sin excepción afirmaron que sus zonas de recolección y horarios son siempre los mismos).

En esta nueva actividad se construyen *nuevas formas relacionales* orientadas a reconstituir los lazos perdidos. En la medida que esta actividad desarrolla estrategias diferentes, los lazos a la vez que se reconstituyen, se construyen institucionalizando modos relacionales nuevos y propios del cartoneo.

Las modificaciones en el mundo del trabajo, no sólo producen una reconfiguración a nivel macro de los actores sociales que intervienen en el mercado laboral y su forma de representación, reconfigurando los sistemas de representaciones sobre los que se asientan, sino que a nivel micro se desdibujan las *identidades* construidas a partir de sus inserciones laborales previas.

Todos los entrevistados manifiestan una imposibilidad para definir la actividad que desarrollan como un trabajo y la característica constante que emerge en sus discursos es la de la "transitoriedad". No pueden autorreferenciarse como "cartoneros".

Es interesante remarcar que aun cuando los sujetos de la actividad no han logrado hacerla sustantiva en el lenguaje ("cartoneros" es una designación construida desde el discurso del gobierno de la ciudad) con el que se enuncian, ellos dicen: "...soy albañil, ... ahora cartoneo", el proceso del trabajo que realizan va creándoles la necesidad de darse un lugar sustantivo tanto laboral como socialmente. Ahora bien, ¿qué son socialmente estos trabajadores, que han constituido territorio de desplazamiento y que desarrollan su actividad con una disciplina rigurosa, pero que no pueden considerarla como un trabajo y no pueden incluso designarse a sí mismos con una palabra que vuelva sustantivo el trabajo que realizan?

Este trabajo, como avance de una investigación de mayor envergadura desarrollada en el Taller del área de Conflicto y Cambio Social de la carrera de

Sociología, es sólo una aproximación a la problemática que se nos presenta. Los interrogantes están abiertos.

Bibliografía

Anguita, Eduardo (2003). *Cartoneros. Recuperadores de desechos y causas perdidas*. Buenos Aires: Editorial Norma.

Aulagnier, Piera. (1998) *Los destinos del placer. Alienación, Amor, Pasión*. Buenos Aires: Paidós

Bauman, Zygmunt. (2000). *La globalización. Consecuencias humanas*", *Cáp. III, Después del Estado nacional... ¿Qué?*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bauman, Zygmunt (2000). *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. *Cáp. 1, El significado del trabajo: presentación de la ética del trabajo; Cáp. 2, De la ética del trabajo a la estética del consumo*. Barcelona: Gedisa.

Bresser Pereira, Luiz Carlos (1992). *Ciclos de intervención estatal, trabajo* escrito para el proyecto "Liberalización económica y democratización política", auspiciado por el Social Science Research Council.

Basualdo, Eduardo (2001). *Modelo de acumulación y sistema político en la Argentina. Notas sobre el transformismo argentino durante la valorización financiera (1976 – 2001)*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, FLACSO, IDEP.

Castel, Robert. *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del asalariado*. Buenos Aires: Paidós.

Castel, Robert (1986). *De la peligrosidad al riesgo*. *Materiales de Sociología*. Madrid: Editorial Piqueta.

Castel, Robert (1995). De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso *Revista Archipiélago* / 21.

Castoriadis, Cornelius (1999). *La institución Imaginaria de la sociedad Vol. II*. Buenos Aires: Tusquets.

De Marinis, Pablo (1999) Gobierno, Gubernamentalidad, Foucault y los anglofoucaultianos (O: un ensayo sobre la racionalidad política del neoliberalismo). En García Selgas, F. y Ramos Torres, R. (comp.), *Globalización, riesgo, reflexividad. Tres temas de la teoría social contemporánea*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Gorz, André (2000). *Miserias del presente, riqueza de lo posible*. Buenos Aires: Paidós.

Hobsbawn, Eric: "Historia del siglo XX", Cáp. XIV, *Las décadas de crisis*; Cáp. XV, *El tercer mundo y la revolución*; Cáp. XVI, *El final del socialismo*; Cáp. XIX, *El fin del milenio*. Editorial Crítica, Buenos Aires, 1995.

Iñigo Carreras, Nicolás (2002). *La rebelión: de la revuelta del hambre a la insurrección espontánea*, inédito.

Laplanche, Jean y Pontalis, Jean Bertrand (1996). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Minujin, Alberto: *En la rodada*, en "Cuesta Abajo. Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina", UNICEF / LOSADA, s / f.

Murmis, Miguel y Feldman, Silvio: *La heterogeneidad social de las pobrezas*, en "Cuesta Abajo. Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina", UNICEF / LOSADA, s / f.

Orlansky, Dora (1994). Crisis y transformación del Estado en la Argentina (1960 – 1993). *Revista Ciclos*, Año IV, N° 7.

Rosanvallon, Pierre. (1995). *La nueva cuestión social. Repensar el Estado Providencia*. Buenos Aires: Manantial

Rose, Nicolás. (1997). El gobierno de las democracias liberales «avanzadas»: del liberalismo al neoliberalismo. *Revista Archipiélago*, 29.

Rose, Nikolas y Miller, Peter. (1992) Political power beyond the State: problematics of government. *British Journal of Sociology*, (43), 2.

Sennett, Richard. (2000). *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.

Villarreal, Juan. (1997). *La Exclusión Social*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.

Wacquant, Loïc. (2001). Los parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Buenos Aires: Manantial.

Wieviorka, Michel (1992). *El espacio del racismo*. Buenos Aires: Paidós.