



Revista Conflicto Social - Año 16 N° 29 - Enero a Junio de 2023

Vivir para el trabajo o trabajar para vivir. Protagonistas del trabajo en la Mendoza actual.

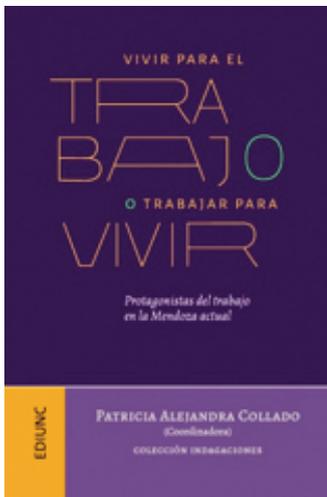
Patricia Alejandra Collado (Coordinadora).

EDIUNC, Mendoza, 2021. 234 páginas.

Reseña bibliográfica de Paula Varela*

Recibido: 10 de febrero de 2023

Aceptado: 15 de marzo de 2023



Como se indica en el prefacio, *Vivir del trabajo o vivir para el trabajo* es el producto de un numeroso equipo de investigadoras coordinado por Patricia Collado en la Universidad Nacional de Cuyo. Y, como tal, se mueve en dos terrenos: aquel que aborda un conjunto de preocupaciones comunes, y aquel que permite el despliegue de una serie de estudios puntuales situados en la provincia de Mendoza.

En el terreno de las preocupaciones comunes, y tal como está concentrado en el primer capítulo “Algunas pistas teóricas y metodológicas para acercarnos al trabajo y sus hacedores/as” elaborado por Patricia Collado e Inés Montarcé, el corazón está puesto en la pregunta acerca de qué es el trabajo en términos de actividad humana, qué características específicas asume en la actualidad y, por ende, cómo pueden pensarse (teórica y metodológicamente) las y los trabajadores que lo llevamos a cabo. Esa pregunta, se aborda aquí en una clave pedagógica, a partir de la recuperación de ciertas definiciones que, partiendo de Marx, desarrollan autores como De

* Doctora en Ciencias Sociales, docente de Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires e Investigadora del Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL-CONICET); Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe. ORCID: 0000-0002-1616-6633. paula.varela.ips@gmail.com



la Garza, Dussel, Antunes, Federici, Modonesi, entre otros. En ese sentido, el capítulo uno del libro adquiere el carácter de un texto introductorio al problema del trabajo desde una perspectiva crítica, y desde allí, asume ciertos posicionamientos específicos que, aunque no desarrollan sus fundamentos a partir del contrapunto con otros autores y definiciones, forman parte de debates cruciales en el campo de las ciencias sociales críticas del trabajo. Entre ellos, la cuestión de la centralidad (o no) de la forma asalariada del trabajo en el capitalismo contemporáneo, la caracterización del trabajo de reproducción social, la relación entre población obrera sobrante y super explotación en nuestra región, la cuestión de los modos de subjetivación que produce la relación conflictiva entre capital y trabajo y, de su mano, los modos de resistencia posibles. Este último punto permite poner el foco en el conflicto como entrada analítica para mirar las clases sociales históricamente situadas sin que, como afirman las autoras, exista una

concepción lineal entre el conflicto y la acción colectiva, sino más bien que las situaciones de explotación u opresión en el ámbito laboral pueden ser vividas de diferentes maneras por los/as trabajadores/as, por lo cual las formas de afrontamiento pueden variar y emerger en un amplio espectro, desde expresiones individuales de recusación hasta formas de acción colectiva con grados que muestren diversos elementos que tiendan (según las relaciones de fuerzas) a la emancipación o refuercen la sujeción (p.31).

La apuesta por iluminar el conflicto como constitutivo de la relación capital-trabajo y, por ende, senda a través de la cual comprender la clase, es la que permite entender, según las autoras, el espacio de trabajo como terreno primordial de disputa, y sostener que existe una primacía analítica del ámbito de la producción por sobre el de la circulación (sin que esto implique desentenderse de lo que sucede en otros ámbitos).

Este conjunto de tópicos opera, con diversas intensidades, como telón de fondo de las variadas investigaciones puntuales que componen el libro. La primera de ellas, condensada en el texto de Laura Rodríguez Agüero y Violeta Ayles “Los estudios historiográficos sobre la clase traba-

jadora en Mendoza: notas preliminares”, constituye un mapeo de las producciones recientes en el campo de la historia, en el que destacan numerosos avances (particularmente en relación a lo producido en el siglo XX) y señalan algunas falencias a ser revisadas. Le sigue el capítulo “La configuración del trabajo en la provincia de Mendoza entre los años 2003 y 2019”, de María Carolina Ramírez, María Florencia Bertolotti y Mariana Iza, que se concentra en las características del mercado de trabajo mendocino en la última década y media, incorporando en el estudio un foco particular en el trabajo de cuidado no remunerado. El cuarto capítulo nos lleva hacia otra temática a partir del análisis de un universo no tan transitado en la sociología del trabajo, el mundo de las y los artistas en tanto trabajadores. Verónica Alsina, Tamara Garay y Ariadna, artistas jóvenes y mujeres (tal como se presentan), exponen la complejidad de ese universo bajo el título “Música, danza y escenarios ¿trabajo? Una aproximación a los/as trabajadores/as artistas de la provincia de Mendoza”. En el siguiente capítulo, Beatriz Soria, en “Hipercontrolados/as: dinámica del control del proceso de trabajo y resistencias en trabajadores/as de supermercados en Mendoza”, nos ofrece una pintura de los mecanismos de control, disciplinamiento y generación de consenso que vienen siendo aplicados en las últimas décadas en el sector supermercadista. En el capítulo seis, con su texto “El trabajo industrial en la economía regional mendocina: composición y características”, Eliana Canafoglia nos sumerge en el mundo de la industria y la diversidad de modalidades y condiciones de trabajo que presenta el sector, a partir de un análisis de las formas de empleo, de contratación, los niveles salariales y las categorías socioprofesionales. Por último, el libro cierra con la investigación-acción participativa de Lucía Puppato y Milagros Molina, titulada “Las mujeres y los trabajos que sostienen la vida”, en la cual indagamos en las características específicas que adquiere el trabajo llevado a cabo por mujeres de organizaciones político-territoriales en dos bachilleratos populares del Gran Mendoza.

En síntesis, hay, por lo menos, dos motivos para celebrar la salida de este libro colectivo: los tópicos por los que se preocupan sus autoras,



Paula Varela

Reseña de *Vivir para el trabajo o trabajar para vivir. Protagonistas del trabajo en la Mendoza actual*. Patricia Alejandra Collado (Coordinadora). EDIUNC, Mendoza, 2021. 234 páginas.

los cuales constituyen problemas centrales de los estudios críticos del trabajo; y la semblanza que cada una de las investigaciones realiza del complejo mundo del trabajo y de las y los trabajadores en la provincia de Mendoza, en unas ciencias sociales que generalmente pecan de unitarismo.

