

Presentación del dossier: “La Argentina del Cordobazo y los ‘azos”

Rodolfo Laufer* y Guadalupe Seia**

Motivado por el cumplimiento del 50° aniversario del Cordobazo, presentamos en este número de la **Revista Conflicto Social** el dossier titulado “La Argentina del Cordobazo y los ‘azos”. En una respuesta a la convocatoria que superó ampliamente nuestras expectativas, el dossier quedó finalmente integrado por diez artículos que son el producto de un exhaustivo trabajo realizado por doce investigadores e investigadoras oriundos de distintos puntos de nuestro país. Tomados de conjunto, los escritos recorren varios de los hechos que en su momento recibieron la denominación de “azos” –como el Choconazo, el Salteñazo, el Villazo, el Trelewazo, los Rosariazos y el Tucumanazo–, analizan tanto los estallidos y enfrentamientos sociales como los discursos, representaciones e identidades puestos en juego, se internan en los debates acerca de la caracterización del momento político y de los distintos movimientos de masas, y focalizan en el rol que jugaron y en el impacto que dichos acontecimientos produjeron en distintos actores, como los trabajadores organizados sindicalmente, el movimiento estudiantil, las “viejas” y “nuevas” izquierdas, los planificadores urbanos, los medios de comunicación. De este modo, la composición del dossier creemos refleja en buena medida el desarrollo actual del campo de estudios sobre las décadas del 60 y 70 en la Argentina, con las nuevas preguntas, enfoques y líneas de investigación que se hallan hoy en curso.

Ya en su momento, el Cordobazo del 29 de mayo de 1969, protagonizado por la clase obrera, los estudiantes y los sectores medios de la ciudad mediterránea, fue vivido y caracterizado como el punto más alto

* CONICET - Universidad de Buenos Aires. Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”. rodolfo.laufer@yahoo.com.ar

** CONICET- Universidad Nacional de San Martín, Instituto de Altos Estudios Sociales. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales. guadalupeseia@gmail.com





de la serie de movimientos de masas que hirieron de muerte el proyecto dictatorial de la “Revolución Argentina” encabezada por Juan Carlos Onganía y abrieron un intenso ciclo de protesta y radicalización política en la Argentina. Así, el estallido cordobés se ubicó, al mismo tiempo, como el desemboque de un proceso previo de acumulación de tensiones iniciado con la crisis del segundo gobierno peronista y las transformaciones económicas, sociales y políticas abiertas con la “Revolución Libertadora” de 1955, y como el inicio de una nueva etapa de las luchas de clases y las confrontaciones sociales y políticas en nuestro país, al compás de un ascenso revolucionario de escala mundial. Junto con los hechos de Córdoba, entre 1969 y 1974 han sido contabilizados alrededor de 40 acciones que recibieron el sufijo de “azos”, la mayoría de ellos desarrollados en ciudades y pueblos de diversas provincias del país. Al calor del Cordobazo y los “azos”, emergieron y cobraron protagonismo una serie de nuevos fenómenos y actores: las expresiones sindicales clasistas y radicalizadas, el movimiento estudiantil, los sacerdotes tercermundistas, los movimientos barriales y vecinales, las ligas agrarias, las organizaciones antirepresivas, la juventud, las mujeres, los grupos de profesionales o de carácter artístico-cultural, las múltiples organizaciones de las antiguas y renovadas izquierdas, pero también los partidos políticos tradicionales, las organizaciones empresariales, los medios de comunicación y las fuerzas represivas estatales y para-estatales. La confluencia de sectores y fuerzas expresada en el 69 pronto comenzaría a plasmarse en proyectos políticos divergentes, cuya pugna signará los años siguientes y sólo alcanzará un desenlace con el nuevo golpe cívico-militar en 1976 y el autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”.

En el campo historiográfico, la centralidad del Cordobazo y el proceso de radicalización obrera desarrollado en dicha provincia –plasmado en su combativa CGT Regional, en la figura de Agustín Tosco y en las experiencias del sindicalismo clasista–, se ha visto ampliada y complementada en los últimos años por estudios que se extendieron tanto hacia otras provincias como a múltiples actores. Así, Córdoba ha ido perdiendo el ca-

rácter de “caso único” o “excepcional” que se le había atribuido, para integrarse como parte destacada de un proceso de ascenso de la conflictividad social y la radicalización política que tuvo un alcance nacional y abarcó a amplios sectores sociales. Fue en dicho sentido entonces que en este dossier nos propusimos evocar el cincuentenario convocando estudios que abordaran distintos casos y problemas como parte de este proceso general. Objetivo que creemos haber alcanzado satisfactoriamente, como puede apreciarse en el siguiente recorrido por las temáticas de cada trabajo.

El dossier se inicia con un artículo de **Sebastián Guevara**, quien se interna en una cuestión central, y generalmente desatendida, como lo es la simultaneidad internacional de procesos similares de movilización de masas a fines de los años 60 e inicios de los 70. El autor se pregunta entonces cuál es el hilo que unió a los distintos procesos nacionales de insurgencia obrera y movilización política. Así, tras una revisión de las principales hipótesis historiográficas sobre la Argentina del período, plantea la necesidad de partir de las transformaciones que se hallaban en curso en ese período en la unidad mundial de acumulación del capital, con la emergencia de una nueva división internacional del trabajo, y la crisis y reconfiguración que esto produjo en los distintos capitalismo nacionales como el de nuestro país.

A continuación, cuatro artículos se centran específicamente en el estudio de algunos de los “azos”. **Agustín Santella** retorna sobre el análisis de los conflictos laborales protagonizados por los metalúrgicos de Villa Constitución, en particular el Villazo de 1974 y la resistencia a la represión de 1975, focalizándose en los repertorios discursivos e identidades que los trabajadores construyeron en sus luchas para enfrentar a las patronales, las dirigencias sindicales y el gobierno. Para esto, se basa en fuentes periodísticas, sindicales y orales, y en el “enfoque dialogal de lucha” desarrollado por Marc Steinberg. Así, analiza los distintos campos discursivos hegemónicos, el campo común en disputa y los sentidos enfrentados tanto en el lenguaje como en las prácticas de los sujetos con-





tendientes, planteando una polémica con las teorizaciones de los “marcos de acción” y, especialmente, de los “lenguajes de clase”. El artículo de **Fernando Aizicson** explora la intervención de la militancia obrera del Partido Comunista y las lecturas que las distintas organizaciones de la izquierda realizaron acerca del Choconazo, la lucha antipatronal y antiburocrática desarrollada a fines de 1969 e inicios de 1970 por los trabajadores empleados en la construcción de la represa de El Chocón-Cerros Colorados en la provincia de Neuquén. El artículo muestra la gran repercusión nacional que tuvo el conflicto, que lo situó como continuidad del Cordobazo y lo constituyó como la gesta fundante de la tradición militante local hasta la actualidad, y la interacción entre obreros y militantes de izquierda, así como los debates en torno al concepto de “clasismo” que se desarrollaron en las izquierdas de la época. Por su parte, **Axel Binder** recupera los debates acerca de las categorías de “azos” y “puebladas” para describir la experiencia de la ciudad de Trelew en 1972. Partiendo de la reconstrucción empírica de los hechos, muestra cómo la Comisión de la Asamblea supo marcar el ritmo y el contenido del reclamo y logró conducir a los trabajadores a dos paros generales, a pesar del boicot de las estructuras sindicales y empresariales. De este modo, propone interpretar al “Trelewazo” como una huelga política de masas, enfatizando la esterilidad de los mecanismos tradicionales de “ciudadanización” para contener y/o canalizar institucionalmente el conflicto social, lo que cuestiona las miradas sobre el caso construidas desde las teorías de los Nuevos Movimientos Sociales. En su artículo, **Alejandra Soler y Carlos Abrahan** estudian uno de los “azos” menos estudiados, como fue el Salteñazo de mayo de 1969. Utilizando como insumo la prensa provincial, y en una perspectiva que privilegia el análisis de los enfrentamientos y las fuerzas sociales en pugna, los autores reconstruyen las acciones de lucha llevadas a cabo por los trabajadores y estudiantes secundarios y universitarios salteños en 1968 y 1969, que, acompañando los acontecimientos nacionales, llegan a su pico con la generalización de las movilizaciones, actos y choques con las fuerzas represivas desarrollados entre el 19 y el

25 de mayo en las calles de la ciudad y la huelga general del 30 de mayo. Finalmente, concluyen reivindicando la incorporación del caso salteño a los llamados "azos" del período.

Los cinco trabajos que completan el dossier focalizan en distintos actores y en las consecuencias que generaron el Cordobazo y los "azos". El artículo de **Juan Califa** y **Mariano Millán** reconstruye comparativamente los enfrentamientos protagonizados por el estudiantado universitario en Córdoba, Rosario y Tucumán entre 1969 y 1972, construyendo así una lectura de conjunto del proceso de luchas. El rigor del trabajo analítico se sostiene a partir del volumen de material empírico sistematizado en la construcción de una base de datos de las acciones contenciosas estudiantiles, así como también del profuso trabajo bibliográfico sobre la etapa y los casos analizados. Desde allí plantean conclusiones que polemizan con algunos supuestos extendidos acerca de los protagonistas y ejes de la politización y la radicalización estudiantil en las décadas de del 60 y 70. **Diego Salerno** examina la experiencia de radicalización sindical y política de los obreros de la planta automotriz de Perkins en Córdoba, mostrando cómo el Cordobazo y el ejemplo de SITRAC-SITRAM y el SMATA cordobés impactaron en el desarrollo de un activismo clasista en el SITRAP, que finalmente llegó a la conducción sindical en 1973. Para ello, se concentra en la participación de los obreros de la fábrica en las huelgas automotrices provinciales de junio y julio de 1970 y en la intervención de las organizaciones de la izquierda revolucionaria marxista y peronista, concluyendo que el caso fue parte importante de la radicalización obrera y de la expansión del sindicalismo clasista en el post-Cordobazo. También ubicado en Córdoba, el trabajo de **Juan Sebastián Malecki** se concentra en el estudio de las políticas urbanas llevadas adelante en la ciudad por la intendencia de Hugo Taboada (1969-1970) durante el inmediato post-Cordobazo, cuando se produjeron transformaciones importantes con establecimiento de manos únicas en calles y avenidas, la refuncionalización de plazas y la peatonalización del centro. Así, el autor indaga en las ideas arquitectónicas y urbanísticas en debate en la Facultad de





Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba y en el desarrollo de la experiencia del Taller Total, sosteniendo que la puesta en marcha de estas políticas debe ser interpretada como una "solución de compromiso" entre los repertorios disponibles en la cultura arquitectónica local y las posibilidades que ofrecía el gobierno de la "Revolución Argentina". **Federico Cormick**, por su parte, estudia la reconfiguración de las definiciones estratégicas del Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP) en el marco de la radicalización abierta con el Cordobazo en 1969 y clausurada por el golpe de estado de marzo de 1976, interpretando la estrategia no como una definición cerrada a priori, sino como el resultado de balances fruto de la experiencia práctica y los cambios sociales y políticos del período. A través del estudio de fuentes primarias y bibliografía sobre este actor político, identifica dos momentos de actualización estratégica, en 1970, influido por el ascenso obrero y popular, y entre 1973 y 1976, ante el nuevo escenario de la apertura electoral y el retorno del peronismo al gobierno, que contribuyeron a dar una cada vez mayor relevancia al movimiento de masas en la política partidaria. Cerrando el dossier, **Juan Agustín Maraggi** estudia las formas en las que el diario Crónica presentó los conflictos sociales durante mayo y junio de 1969, haciendo principal hincapié en las representaciones de los sujetos involucrados y su aporte en la construcción del "enemigo interno". El autor describe cómo a pesar de la pretendida identificación popular de dicho medio gráfico, las acciones de lucha por fuera de los límites regidos por quien ostentaba el monopolio legítimo de la violencia política fueron mostradas como un mero y confuso conflicto ideológico, reconstruyendo las modalidades mediante las cuales los obreros y los estudiantes movilizados fueron localizados por fuera del "orden" e identificados bajo la figura del "enemigo".

Para concluir, queremos agradecer a los y las colegas que eligieron este dossier para socializar sus producciones, así como a quienes generosamente realizaron las evaluaciones de los textos para que hoy este N° 22 de **Revista Conflicto Social** sea una realidad. En un momento en que

en América Latina y el mundo vuelven a soplar vientos de rebelión, esperamos que este esfuerzo colectivo contribuya a recuperar y a renovar las miradas acerca de este convulsionado y apasionante período de nuestra historia nacional que hemos denominado aquí “la Argentina del Cordobazo y los azos”, y que sirva como un insumo no solo para una mejor comprensión de nuestro pasado, sino también para el fortalecimiento de las luchas presentes y futuras.

