

Nuestro Programa de investigación en Conflicto Social inicia hoy una nueva etapa. Como equipo ya tenemos en prensa un libro -“Lucha de clases, guerra civil y genocidio en Argentina”- que ha concentrado los esfuerzos investigativos del conjunto durante largo tiempo y que saldrá a la luz en los próximos meses. La tarea colectiva nos resultó tan estimulante que no quisimos perder ese ímpetu antes de proseguir la investigación, y pensamos que debíamos abrir el debate teórico sobre la problemática del Conflicto Social a colegas y compañeros con otras perspectivas, con otras miradas, con diversas formaciones teóricas y epistemológicas, y con distintas experiencias de investigación para confrontar con la nuestra, que se identifica de manera amplia con el cuerpo teórico inaugurado por Marx.

Para ello imaginamos el espacio virtual de esta revista de Conflicto Social que hoy inauguramos con el tema de *Los clásicos* y lleva el número Cero.

El criterio de convocatoria fue amplio: invitamos a los profesores de la Carrera que priorizaban a algún clásico de la sociología en los programas de sus materias y les pedimos que los interpelaran sobre el tema del Conflicto.

Varios aceptaron enseguida, y son los que figuran en este número. Otros prometieron hacerlo, pero luego tuvieron inconvenientes, y fueron sustituidos. La imposibilidad de algunos tuvo carácter de obstáculo cuando el clásico elegido era patrimonio del conocimiento de uno o a lo sumo dos profesores. Ello determinó su ausencia.





Finalmente, hubo una dificultad que no imaginamos de entrada: hay autores clásicos que son trabajados por varios docentes, y entonces nuestra búsqueda se detuvo cuando el primero que invitamos nos dijo que sí. Esperamos confiados que aquellos que no pudimos invitar por esta razón sean los que enriquezcan nuestra futura sección de Debates.

Nuestra convocatoria es universal, sin límites teóricos, epistemológicos o empíricos de ningún tipo. Tampoco tenemos límites profesionales ni generacionales: está abierta a investigadores, profesores y estudiantes de distintas disciplinas. La única condición exigida es la calidad y originalidad del escrito, para lo cual contamos con un Comité Académico serio, crítico y real y con un Comité Editorial muy activo. Cuando no contemos con el referato adecuado lo buscaremos, y el propio autor nos ayudará.

Estamos pensando en sacar dos números por año y los números serán temáticos. El próximo número, que esperamos sacar en el primer semestre de 2009, tratará de *Movimientos sociales y lucha de clases*.

Quedan todos invitados.

Inés Izaguirre
Noviembre de 2008