



Propuesta temática de trabajos para Dossier de la Revista Conflicto Social N° 22 (junio-diciembre de 2019):

La Argentina del Cordobazo y los “azos”

El 29 de mayo de 1969, hace 50 años, la clase obrera, los estudiantes y los sectores medios de la ciudad de Córdoba protagonizaban uno de los puntos más altos de una serie de movimientos de masas que hirieron de muerte el proyecto de la dictadura encabezada por Juan Carlos Onganía y abrieron un intenso ciclo de protesta y radicalización política en la Argentina. Así, el Cordobazo se ubica, al mismo tiempo, como el desemboque de un proceso previo de acumulación de tensiones producto de la crisis del segundo gobierno peronista y las transformaciones económicas, sociales y políticas abiertas con la “Revolución Libertadora” de 1955, y como el inicio de una nueva etapa de las luchas de clases y las confrontaciones sociales y políticas en nuestro país, al compás de un ascenso revolucionario de escala mundial. La confluencia de sectores y fuerzas expresada en el 69 pronto comenzaría a plasmarse en proyectos políticos divergentes, cuya pugna signará los años siguientes y solo alcanzará un desenlace con el nuevo golpe cívico-militar en 1976 y el autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”.

Al calor del Cordobazo y los “azos” emergieron y cobraron protagonismo una serie de nuevos fenómenos y actores: las expresiones sindicales clasistas y radicalizadas, el movimiento estudiantil, los sacerdotes tercermundistas, los movimientos barriales y vecinales, las ligas agrarias, las organizaciones antirepresivas, la juventud, las mujeres, los grupos de profesionales o de carácter artístico-cultural, las múltiples organizaciones de las antiguas y renovadas izquierdas, pero también los partidos políticos

tradicionales, las organizaciones empresariales, los medios de comunicación y la represión estatal y para-estatal.

Entre 1969 y 1974 han sido contabilizados alrededor de 40 acciones que recibieron el sufijo de “azos”, la mayoría de ellos desarrolladas en ciudades y pueblos de diversas provincias del país. La gran heterogeneidad en cuanto a escenarios, protagonistas, oponentes, objetivos, repertorios de acción y resultados mantiene aún abierto el debate acerca de si es posible unificarlos como un mismo fenómeno general o qué conceptos pueden resultar más útiles para establecer una tipología: ¿“azos”? ¿puebladas? ¿rebeliones populares? ¿estallidos sociales? En los últimos años han proliferado una gran cantidad de estudios de caso que constituyen un insumo fundamental para avanzar en este camino.

Acorde a estas consideraciones, la **Revista Conflicto Social** convoca a la presentación de artículos que contemplen, desde diversos enfoques teóricos, epistemológicos y metodológicos, alguno o varios de los aspectos vinculados a la Argentina del Cordobazo y los “azos”. Se priorizarán trabajos que aborden casos y actores hasta ahora poco analizados por las Ciencias Sociales.

Información para autores:

Coordinadores del Dossier: Guadalupe Seia y Rodolfo Laufer

Fecha límite para envío de colaboraciones: 30 de agosto de 2019.

La **Revista Conflicto Social** cuenta con indexaciones en: *Latindex, ERIHPLUS, REDIB, RDIUBA, Red Latinoamericana de Revisas, OAJ, BINPAR, ResearchH, Latinoamericana, MIAR, DOAJ, CAICYT-CONICET.*

Directrices generales:

Los artículos deberán tener una extensión de entre 8.000 y 10.000 palabras (incluyendo citas y bibliografía).

Pautas editoriales y formales:

<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/CS/about/submissions#authorGuidelines>





Modalidades de envío:

- Serán receptados a través del formulario de carga online que posee el sitio luego de haber completado el registro en el sistema como "autor": <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/CS/login>
- Se recibirán artículos enviados a los siguientes correos:
revistaconflictosocial@sociales.uba.ar
guadalupeseia@gmail.com
rodolfo.laufer@yahoo.com.ar

Del mismo modo, convocamos a presentar para nuestro Espacio Abierto trabajos inéditos sobre temas relacionados con la conflictividad social en cualquiera de sus manifestaciones.