

Abandono de la contemplación

Apuntes para la historia

de la Universidad Nacional del Sur

Fernández Stacco, Edgardo.

Editorial Universitaria Rioplatense.

Buenos Aires, septiembre de 2009, 487 páginas

Por Pablo Augusto Bonavena



Edgardo Fernández Stacco tiene una dilatada trayectoria en el mundo universitario, especialmente en la Universidad Nacional Sur (UNS). Comenzó sus estudios superiores allá por 1954 en el Instituto Tecnológico, el antecedente inmediato de la UNS.

Recorrió sus aulas como alumno y militante estudiantil, para luego prolongar su permanencia como docente e investigador. Fue presidente de la Federación Universitaria del Sur en 1959; fundó el Centro de Egresados Reformistas y ocupó varios cargos de gestión entre 1973 y 1974, hasta su exilio en Venezuela donde trabajó en la Universidad de Mérida. Su trayectoria académica y política lo llevó a lugares muy distintos como la Universidad de Varsovia o la Universidad del Comahue. Alternó la actividad como profesor con la participación gremial en la Asociación Docente de la UNS.

Gran parte de estas vivencias fueron volcadas en su libro, en una obra donde el matemático y el militante se transforma, creo que con un interesante resultado, en historiador y archivero. Toda esa rica experiencia de vida universitaria y política se ve reflejada en el producto que generó un viejo anhelo. En efecto, el autor confiesa en la introducción del libro que la idea de escribir sobre lo ocurrido en la UNS lo persiguió desde sus inicios como estudiante. Así fue como desde su participación en el Centro de Estudiantes de Química e Ingeniería fue



guardando los distintos materiales y publicaciones que producía el movimiento estudiantil; también acopió recortes de diarios y variada información institucional, tarea de archivista que se vio favorecida por su apego militante al manejo del mimeógrafo.

Para entrar en la obra, es menester hacer un primer comentario. El título del libro refleja de manera parcial su contenido. Por un lado, efectivamente, es un trabajo que nos invita a abandonar la contemplación de lo que pasa en la universidad y en la sociedad, cuestionando la naturalización de la realidad, con la presentación en sus páginas de un verdadero programa de izquierda para la fundamentación de las prácticas políticas, académicas y gremiales del mundo universitario. Pero por otro lado, reúne mucho más que apuntes. Aquí el título se quedó corto. En efecto, la pluma del autor nos presenta una elaborada y pormenorizada reconstrucción del desarrollo de la UNS y de sus actores. Parte desde sus primeros pasos, hace más de 50 años, cuando la población de Bahía Blanca se movilizaba apoyando a los estudiantes para lograr la instalación de una universidad en la ciudad, hasta la actualidad donde los reclamos de los universitarios no despiertan grandes adhesiones, cambio de actitud que el autor resalta en más de un pasaje del libro.

En el largo recorrido que nos propone Fernández Stacco es destacable el minucioso relato de las primeras etapas de la UNS; describe y documenta todas las circunstancias vividas en torno a su creación. No tiene desperdicios el tratamiento de la situación vivida en la universidad durante el primer peronismo. Es muy interesante la rememoración de iniciativas como la creación de las cátedras de Formación Política y de Defensa Nacional. Genera mucha inquietud, por otra parte, las referencias a la política de la Confederación Gremial Universitaria (CGU) y el manejo que hizo de las becas estudiantiles.

También hay muchos detalles sobre los vaivenes y luchas para la conformación definitiva de la UNS durante la llamada "Revolución Libertadora", meta que se lograría definitivamente en enero de 1956. En esta etapa se recrea el desarrollo organizativo del movimiento estudiantil, sus planes de lucha, su tradición reformista, su reivindicación de la representación paritaria por claustro en el gobierno universitario y sus enfrentamientos con el ministro Dell'oro Maini. Por estos años sitúa el comienzo de la investigación científica, destacándose el Seminario de Ezequiel Martínez Estrada sobre "Sociología de la Llanura". Desde aquí se van planteando problemas como la penetración imperialista en la universidad, los intentos de subordinarla a las fundaciones o empresas privadas, las pugnas con los sectores católicos.

La "noche de los bastones largos" también tiene su lugar, especialmente la resistencia estudiantil que generó el avasallamiento de los principios reformistas y la actitud cómplice del rector Aziz Ur Rahman.

Varias páginas más adelante se asignan un lugar importante a las repercusiones locales del "cordobazo" y a muchos otros hechos de gran trascendencia política. El autor brinda precisiones sobre la represión durante la "Revolución Argentina", pero también sobre las luchas y avances del estudiantado. Contrasta los nuevos aires en la UNS cuando llega el gobierno de Cámpora con la "depuración ideológica" impulsada por Perón y su partido, destacando el especial entusiasmo que puso el intendente local Eugenio Martínez con esa meta. Se reivindican experiencias como la creación de la CTRA y se recuerdan personajes y episodios en torno a la Triple A. Fernández Stacco afirma que en la UNS se adelantó al "proceso militar" con la intervención de Remus Tetu, pues allí comenzó el desmantelamiento de la universidad y el ejercicio del terrorismo estatal, que cobrara varias vidas como la de David Watu Cilleruelo.





El autor nos señala que luego de la dictadura volvían los sueños, se creyó que la UNS cambiaría de manera decisiva; sin embargo, efectúa un importante balance del camino transitado en la nueva etapa constitucional para demostrar que las cosas no resultaron como se pensaba cuando la dictadura entraba en franca retirada; afirma que nunca “volvió la universidad alegre y participativa de otros tiempos”. Nos sugiere que la universidad mercantilizada sobrevive en el marco de la derrota del proyecto fundacional. Frente a ese panorama el libro no muestra conformismo ni pasividad, sino que propone cambiar las cosas.

Finalmente, debemos destacar que la obra está acompañada de un excelente prólogo, muy elaborado, de Adriana Rodríguez y de un CD con documentos y fotografías de gran valor en sí mismo, pero que potencian los argumentos del libro.