

Apuntes sobre la formación del movimiento estudiantil argentino (1943-1973).

Buchbinder, P. Califa, J.S. y Millán, M. (comps.)

Final Abierto

Buenos Aires, 2010, 256 páginas.

Por Mariana Mendonça

La historia Argentina está atravesada por períodos de alta conflictividad social en donde confluyen diferentes fuerzas sociales y políticas. El período que transcurre entre el primer peronismo y el final de la autodenominada “Revolución Argentina” es uno de los más relevantes. En él se destaca particularmente el movimiento estudiantil, que emerge y se consolida como actor trascendente. Es por esto que una investigación de su rol histórico resulta trascendente para contribuir a la comprensión de la realidad política y económica de esta época histórica.

En este sentido, *Apuntes sobre la formación del movimiento estudiantil argentino (1943-1973)* realiza un valioso aporte al estudio de la conformación del movimiento estudiantil como fuerza social, destacando su rol particular en el conflicto social de las décadas del 1960 y 1970.

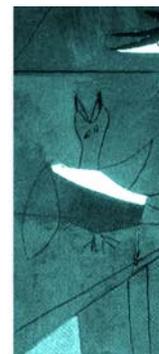
Los artículos que aquí se presentan abordan, como temas principales, la cuestión del reformismo universitario y su relación tanto con el gobierno peronista como con el surgido a partir del golpe de estado de la autoproclamada Revolución Argentina, así como la radicalización política de este actor social expresada en los acontecimientos que tomaron los nombres de Cordobazo, Rosariazo y Correntinazo. Estas problemáticas son investigadas a partir de su diversa localización

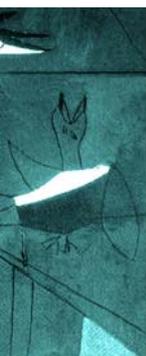
geográfica: a pesar de no abarcar la totalidad del territorio argentino, el estudio de los principales puntos de conflictividad política de la Argentina permite, sin embargo, lograr un análisis relevante del período.

Abre la compilación un artículo de Pablo Buchbinder: “Los sistemas universitarios de Argentina y Brasil: una perspectiva histórica y comparada de su evolución desde mediados del siglo XX”, en el que se estudian las continuidades y rupturas de la institución en la cual nace el movimiento estudiantil. La comparación de estos dos sistemas educativos permite al autor dar cuenta de la particularidad de las casas de estudio en la Argentina para, posteriormente, describir cómo fueron interpeladas por los diferentes gobiernos.

Luego de este sugerente recorrido por la historia de las universidades en la segunda mitad del siglo XX, los artículos subsiguientes permiten al lector acercarse temporal y geográficamente al movimiento estudiantil argentino. De este modo, en “La militancia estudiantil en la Universidad de Buenos Aires entre golpe y golpe, 1943-1955”, Juan Califa se detiene en el proceso político que atravesó el reformismo en relación con la intervención de las universidades que se inició con el golpe de 1943 y prosiguió durante el gobierno peronista hasta su caída. Este proceso es analizado detalladamente por el autor, quien logra dar cuenta de la situación que llevó a los jóvenes reformistas a aliarse nada menos que con la Jerarquía Eclesiástica –traicionando así los principios de la Reforma del ‘18- para conformar una fuerza social que pudiera poner fin al gobierno peronista.

En el artículo de Erica Yuszczuk, titulado “Los juniors de los ‘60: Homenajes a la Reforma. Córdoba, 1955-1968”, se analizan las





transformaciones en la interpretación que tuvo la Reforma del '18 para los jóvenes cordobeses que conformaron el movimiento estudiantil durante el período que se inicia con la Revolución Libertadora. Estas distintas interpretaciones, señala la autora, tuvieron como correlato político una radicalización en las luchas de los reformistas.

Natalia Vega en “Repertorios discursivos y construcción de identidades en el movimiento estudiantil santafesino durante el onganato” analiza el repertorio discursivo del estudiantado de Santa Fé en los meses anteriores y posteriores al golpe de estado de Onganía. A partir de este recorrido, la autora da cuenta de las distintas etapas del proceso de radicalización del movimiento estudiantil en oposición cada vez más abierta al gobierno militar. Paralelamente a este proceso, analiza la conformación de grupos de derecha entre las filas de los estudiantes con un discurso claramente antirreformista y de apoyo al gobierno militar.

Mariano Millán, por su parte, en “Radicalización y nueva izquierda a fines de los '60. El caso del movimiento estudiantil del nordeste argentino desde el Correntinazo de mayo de 1969 hasta el inicio del año 1970”, estudia dicho proceso de radicalización haciendo especial énfasis en los reclamos enarbolados, los cuales se desarrollan entre reivindicaciones corporativas, como la lucha por el comedor estudiantil, y reivindicaciones puramente políticas, entre las que se cuentan, por caso, acciones directas contra la visita de Rockefeller al país. El análisis de este proceso permite al autor dar cuenta del surgimiento de elementos clave en la formación de la llamada “nueva izquierda”. Una de las consecuencias más relevantes de este proceso fue la conformación de nuevas formas de organización y lucha del movimiento estudiantil argentino.

Cierra esta compilación el artículo de Pablo Bonavena “Notas sobre el Movimiento Estudiantil en Bahía Blanca (1966-1973)”, el cual aborda la conformación del movimiento estudiantil bahiense. Dicho proceso se llevó a cabo en un clima social y político que tuvo como momento destacado el golpe de estado de 1966 y su política represiva hacia las universidades nacionales del país. En este contexto se formó el movimiento estudiantil de la Universidad Nacional del Sur, el cual, a pesar de la represión que descargó sobre él el gobierno de facto, logró consolidarse en un plano tanto local como nacional.

A partir de lo anteriormente expuesto, es posible dar cuenta de la importancia de este libro para avanzar sobre el análisis de la conformación y posterior consolidación del movimiento estudiantil argentino, un tema de gran trascendencia que sin embargo ha sido escasamente investigado en las ciencias sociales. En este sentido, esta nueva propuesta permite al lector acercarse a este objeto de estudio desde sus distintas aristas.

