



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
GINO GERMANI
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Buenos Aires

Odisea. Revista de Estudios Migratorios
Nº 2, 8 de octubre de 2015. ISSN 2408-445X

Editorial

El presente número de *Odisea* está dedicado al análisis de los fenómenos interculturales en relación con el campo de las migraciones internacionales desde diferentes perspectivas. Ya ha pasado un año desde que publicamos nuestro primer número, y la cantidad y calidad de los artículos que integran en esta ocasión la revista nos confirman una vez más la potencialidad, diversidad y necesaria interdisciplinariedad de la temática migratoria. Es justamente ese conjunto de abordajes plurales y heterogéneos planteos metodológicos y teóricos los que configuran un objeto de estudio original y valioso que nos permite bucear en sus múltiples dimensiones para ir construyendo un campo de reflexión que con el tiempo va generando la voz de los investigadores latinoamericanos.

Así, el estudio de las migraciones, desplazamientos y circulación de población nos permite observar nuevas lógicas de comportamiento que muestran matices propios en las dinámicas locales, promoviendo movilidades y estilos de vida diferenciados. Estos procesos habilitan también la conformación de espacios interculturales donde los procesos de producción y (re)configuración de identidades brindan originales formas para comprender y explicar las relaciones locales, nacionales, regionales y globales.

La interculturalidad es un fenómeno complejo y muy antiguo, dado que acompaña a la humanidad desde sus inicios. Sin embargo, dada la multiplicación de nuevas tecnologías y estrategias comunicacionales -físicas y simbólicas- le otorgan a nuestra época características que enfatizan dicho fenómeno.

La mirada intercultural que sobre las migraciones han desplegado los artículos que conforman este número nos hablan de diferentes: actores, ámbitos públicos, relaciones laborales, vínculos educativos, conflictos barriales, luchas por el acceso a derechos sociales, estereotipos, configuración de espacios provinciales, creación de territorios urbanos,

subjetivas distancias geográficas, sentimientos religiosos, disputas simbólicas, identidades contrapuestas, usos del lenguaje, violencia estructural, participación social, etc. Es que esta forma de mirar produce un acercamiento que deja al descubierto “pliegues”, “repliegues” y “rugosidades” del proceso migratorio que expanden nuestras posibilidades de aprehenderlo y entenderlo.

Pero como toda mirada multidimensional, ella nos conduce a caminos inesperados, contradictorios y poco seguros, que no obstante dan cabida al conocimiento de nuevas realidades. Y es justamente ese el aporte de este número: permitirle al lector el acceso a nuevas voces antiguas o silenciadas, surgidas de nuevas circunstancias que hoy acontecen, dejando de lado visiones etnocéntricas.

Nos preguntamos cómo y de qué forma se traduce lo intercultural en lo político y en el espacio público con referencia a las migraciones. Las investigaciones que integran esta publicación pretenden abrir un espacio de reflexión sobre esos vínculos. El fenómeno migratorio como un hecho que condensa desigualdades, asimetrías, exclusiones y sometimiento; lo intercultural como dinámica; el espacio público como lugar privilegiado en el cual se despliega lo social y la dimensión política como un factor clave de esa realidad. Así, del conjunto de los artículos que aquí se presentan surge la esperanza de que contribuyan al progreso del conocimiento de nuestras sociedades y puedan inspirar la formulación de políticas públicas.

Este número ha nacido gracias a la inmensa ayuda brindada por todo el personal del Instituto de Investigaciones Gino Germani, el silencioso trabajo de los evaluadores -sin los cuales esta publicación no existiría-, y la inestimable labor de los autores.

Por último, uno de los objetivos de nuestra revista es estimular la creatividad de los investigadores preocupados por la sociedad en la que viven, y asimismo ofrecer un canal de comunicación, intercambio y debate académico democrático que de cuenta de las transformaciones que se están desarrollando en el mundo que hoy nos toca habitar. Esperamos haber cumplido, quizá en parte, este ambicioso propósito.

Susana Novick
Directora