



Revista del Programa de Investigaciones sobre Conflicto Social

Grietas en el silencio. Una investigación sobre la violencia sexual en el marco del terrorismo de Estado.

**Aucía, Analía; Barrera Florencia; Berterame, Calina;
Chiarotti, Susana y Paolini, Alejandra.
Rosario. Cladem, 2011. 308 páginas.**

Reseña bibliográfica de Juan P. Robledo *

*Recibido: 31 de marzo de 2014
Aceptado: 3 de mayo de 2014*

Esta obra es el resultado de una intensa y precisa labor de investigación colectiva sobre la violencia sexual en el marco del último terrorismo de Estado ocurrido en Argentina entre los años 1976 y 1983, ocurridos en diversas partes del país. Las autoras son parte del equipo de investigación del Instituto de Género, Derecho y Desarrollo (INSGENAR) con sede en la ciudad de Rosario, y del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de las Mujeres (CLADEM).

Luego de años de intensas luchas de múltiples colectivos sociales y de derechos humanos, principalmente de la organización H.I. J.O.S. (Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio) de Rosario se iniciaron los juicios a represores acusados de delitos de lesa humanidad, este organismo colaboró como un *amicus curiae* (amigo del tribunal) en la causa que se conoce como la “causa Riveros” e inició un trabajo conjunto entre CLADEM e INSGENAR. Este fue el inicio para hacer visible dos casos de violencias sexuales graves y reiteradas contra mujeres, reclamando una sanción hacia sus perpetradores.

* Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario.
Correo electrónico: robledojuanpablo@gmail.com



Casi una década después de que empezaran los juicios por delitos de lesa humanidad y se conocieran las sentencias, en 2010, las autoras comienzan a dar forma a esta publicación de trabajos sobre diversos aspectos de la violencia sexual a mujeres y hombres, cuya meta fue de mostrarlos como delitos autónomos. En esta perspectiva, uno de los objetivos de este trabajo es diferenciar la violencia sexual de la tortura mostrando cómo la violencia sexual hacia mujeres y hombres en los centros clandestinos de detención constituye un delito con identidad y características singulares.

Metodológicamente, el trabajo se basó en una serie de entrevistas en profundidad a sobrevivientes que fueron víctimas o testigos directos de delitos contra la integridad sexual cometidos en el marco de la represión ilegal. La base documental de la investigación se compone de dieciocho conversaciones, catorce a mujeres y cuatro a hombres, realizadas en las provincias de Buenos Aires, Córdoba, La Pampa, Santa Fe y Tucumán.

Expositivamente, el libro se divide en siete artículos que se pueden leer de corrido o de forma autónoma según el interés del lector, ya que todos tienen como eje la violencia sexual en el marco del terrorismo de Estado. Estos capítulos son: "Género, violencia sexual y contextos represivos" por Analía Aucía; "Crímenes sexuales en contextos concentracionarios: violencia, género, subjetividad" por Cristina Zurutuza; "Políticas de terror y violencia sexual" por Alejandra Paolini Pecoraro; "El crimen de violación y violencia sexual en el derecho nacional e internacional" por Florencia Barrera; "Jurisprudencia internacional sobre violencia sexual" por Susana Chiarotti; "Judiciabilidad de los delitos sexuales en el marco de las causas de lesa humanidad" por Alejandra Paolini Pecoraro; "Reparación del daño a las víctimas de violencia sexual. Una mirada desde el feminismo" por María Celina Berterame. Todos los artículos fueron realizados por abogadas, excepto el de Cristina Zurutuza que es licenciada en Psicología.

Juan P. Robledo

Reseña bibliográfica de

" Grietas en el silencio. Una investigación sobre la violencia sexual en el marco del terrorismo de Estado. "
Aucía, Analía; Barrera Florencia; Berterame, Calina; Chiarotti, Susana y Paolini, Alejandra.
Rosario. Cladem, 2011. 308 páginas.

Los artículos remiten a un marco común de legislaciones y jurisprudencias desde el cual en cada autora se analizan los testimonios documentados de profundo contenido emocional, en las entrevistas realizadas por el grupo de investigación. Así se interpela no solamente el rol de la mujer en el marco de una sociedad desigual donde intervienen diversas correlaciones de fuerza, sino también se considera la más avanzada legislación internacional y renovación teórica que se ha producido en las últimas tres décadas sobre el rol de género, en una perspectiva más general.

Este trabajo propone romper con el silencio institucional y social que ha envuelto a estos delitos autónomos de lesa humanidad, y que en parte integran el plan de represión clandestina. El Estado y la sociedad en su conjunto aún tienen una deuda pendiente con las víctimas cuyos desgarradores testimonios fueron transcritos en esta obra. Los mismos revelan el compromiso y valentía de las víctimas para romper el silencio dejando de lado las perversas humillaciones de las que fueron víctimas.

El libro propone al lector una mirada sobre la violencia de género pero también se lo puede leer como una obra que produce conocimiento sobre el pasado reciente del país, que contribuye al complejo y conflictivo camino de la verdad y la justicia.

